



Productos Auxiliares - Auxiliary Products

IMPRIMACIONES - PRIMERS

Sellador - Sealer
Gesso Transparente - Transparent Gesso
Gesso Blanco - White Gesso
Gesso Negro - Black Gesso
Gesso Color - Color Gesso

MEDIUMS

Acrylic Medium Brillante - Acrylic Gloss Medium
Acrylic Medium Mate - Acrylic Matte Medium
Acrylic Pasta Relieve - Acrylic Gel Medium
Acrylic Medium Ptescente - Acrylic Medium Indiscent
Medium Fluido - Medium Extender
Acrylic Retardante - Acrylic Retarder
Diluyente - Thinner
Medium Secado Lento - Neutral Glaze Medium
Medium Secado Extra lento - Super Glaze Medium
Veladura Blanca - White Glaze Medium
Medium Craquelar - Crackle Medium
Textil Medium - Textile Medium
Medium para Serigrafia - Silk Screening Medium
Gel para Serigrafia - Silk Screening Gel

BARNICES - VARNISHES

Barniz Brillante Removible - Gloss Varnish Removable
Barniz Mate Removible - Matte Varnish Removable
Barniz Satinado Removible - Satin Varnish Removable
Barniz Brillante Permanente - Permanent Gloss Varnish
Barniz Mate Permanente - Permanent Matte Varnish
Barniz Satinado Permanente - Permanent Satin Varnish
Barniz de Poliuretano Brillante - Polyurethane Gloss Varnish
Barniz de Poliuretano Mate - Polyurethane Matte Varnish
Barniz de Poliuretano Satinado - Polyurethane Satin Varnish
Barniz Cristal - Crystal Varnish
Barniz Aerosol Brillante - Spray Gloss Varnish
Barniz Aerosol Satinado - Spray Satin Varnish
Barniz Aerosol Mate - Spray Matte Varnish

GOUACHE ACRÍLICO Colores Fluidos, Opacos y Permanentes para Artistas.



E Acrylic Gouache, colores mates y opacos, ha sido elaborado con los mejores pigmentos para bellas artes -cadmios, quinacridona, ftalocianinas y cobaltos- y un copolímero acrílico, formulado para ofrecer una consistencia cremosa y autonivelante, de máxima opacidad, flexibilidad y permanencia.

Debido a su viscosidad media* y su propiedad tixotrópica, Acrylic Gouache se extiende fácilmente sobre todas las superficies sin dejar rastro de pincelada, resultando en un acabado liso e uniforme. Todos los colores se pueden mezclar entre sí, con médiums acrílicos o diluir con agua para obtener efectos de acuarela.

Los colores se pueden aplicar sobre todo tipo de superficies, inclusive plásticos y metales y secan impermeables, UV resistentes. La temperatura mínima para formar película es 6°C (42,8F).

Acrylic Gouache se utiliza en bellas artes y en artes gráficas para crear superficies planas y homogéneas. Los colores tienen una densidad ideal para su uso con plantillas y pantallas de serigrafía. Los utensilios se limpian con agua o con alcohol si la pintura se ha secado.

Para una descripción más detallada de los pigmentos empleados, les referimos al Color Index internacional en nuestra página web. PRESENTACIÓN: 35ml y 200ml.

ACRYLIC GOUACHE Fluide Künstlerfarben, höchst Deckend und Permanent.

D Acrylic Gouache, eine matte und sehr deckende Künstler Farbe, wird angefertigt mit hochwertigen Künstlerpigmente -Kadmium, Quinacridon, Phthalos und Kobalt- in einer Acrylharzdispersion formuliert um einen einheitlich deckenden Farbauftrag höchster Permanenz und Flexibilität zu erreichen.

Wegen ihrer mittelmäßigen Viskosität* und thixotropische Eigenschaft lassen sich die Farben leicht anbringen, ohne Spuren des Pinselstriches zu hinterlassen; die Farben trocknen glatt und gleichmäßig auf. Alle Farben können miteinander oder mit Acryl Malmittel verarbeitet werden, und mit Wasser verdünnt um Aquarell Effekte zu erzielen.

Acrylic Gouache haftet auf alle Gründe, inklusive Kunststoff und Metall, und trocknet permanent, wasserfest und lichtecht. Minimale Filmbildung 6°C (42,8F) Frostbeständig.

Acrylic Gouache findet Anwendung in der bildenden Kunst und im graphischen Gewerbe. Die Farben haben die ideale Viskosität zur Anwendung mit Schablonen und Siebdruck. Arbeitsgeräte können einfach mit Wasser gewaschen werden, getrocknete Farbe mit Alkohol entfernt.

Eine weitere Beschreibung der Pigmente in diesem Produkt finden Sie in dem internationalen Color Index in unsere Webseite. VERPACKUNG: 35ml und 200ml.



Fragments of paintings and stone by Yiyo Moro



ACRYLIC GOUACHE Fluid Colors for Artists, very Opaque and Permanent.

GB Vallejo Acrylic Gouache, a range of mat and opaque colors, has been formulated with the best fine arts pigments -cadmiums, quinacridona, phthalocyanines and cobalts- and an acrylic copolymer emulsion to produce a creamy, self levelling paint film of maximum opacity, flexibility and permanence. Due to their medium viscosity* and thixotropic quality, the colors brush out easily on all surfaces without trace of brushstrokes, leaving an even and uniform surface. All colors can be mixed with one another, with acrylic mediums or diluted with water to obtain watercolour effects.

Colors can be applied to all kinds of surfaces, including plastics or metals, and dry waterproof, and UV resistant. Minimum temperature for film formation is 6°C (42,8F) and freeze-thaw stability is excellent.

Acrylic Gouache is used in fine arts and graphic arts wherever a totally flat, opaque surface is required. The colours have an ideal consistency for use with stencils and silk-screens. Painting tools are cleaned with water or alcohol if the paint has dried.

For a more detailed description of the pigments used in this product, we refer you to the international Color Index in our web page. PACKAGING: 35ml & 200ml.



ACRYLIC GOUACHE Fluide Kunstenaars Kleuren hoogst Dekkend en Permanent.

NL Acrylic Gouache, een matte en hoogst dekkende kunstschilderverf, wordt vervaardigd met een optimale concentratie van de beste pigmenten -Kadmium, Quinacridon, Phthalos en Kobalt- en een copolymer acrylhars in een formule ontwikkeld om een optimale lichtechtheid, gladde afwerking en maximale dekking te bereiken.

Vanwege de gemiddelde viscositeit* van Acrylic Gouache, en de thixotropische kwaliteit van de kleuren, laat zich de verf gemakkelijk uitstreken op elke ondergrond zonder dat penseelstreken zichtbaar blijven, en droogt tot een vlakke, fluwelige oppervlakte. Alle kleuren kunnen met elkaar of met acryl médiums vermengd of met water verdund worden om aquareleffecten te verkrijgen.

De verf kan op allerlei oppervlakken, inclusief plastic en metaal, worden aangebracht en droogt water, en UV bestendig. Minimum temperatuur voor film formatie is 6°C (42,8F) Stabiel tegen bevroering.

Acrylic Gouache wordt in de beeldende kunst en in de grafische industrie gebruikt om gladde en homogene oppervlakken te creëren. De verf heeft een ideale densiteit voor gebruik met sjablonen en zeefdrukramen. Het gereedschap wordt met water, of, als de verf gedroogd is, met alcohol schoongemaakt.

Voor verdere toelichting over de pigmenten in dit product verwijzen wij u naar de internationale Color Index in onze web. ASSORTIMENT: 35ml en 200ml.

Fragments of paintings by Marjo Wüschler-Brugaman
www.atelier-marjo.ch



ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
P.O. Box 337 - 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54
E-mail: vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

ACRYLIC GOUACHE

Colores Acrílicos Fluidos

Fluid Acrylic Colors

Couleurs Acryliques Fluides

Fluide Künstler Akrylfarben



Fragments of paintings by Marjo Wüschler-Brugaman



Acrylic Gouache

Colores Acrílicos Fluidos / Fluid Acrylic Colors

S1 PW6 090 Blanco de Titio Titanium White Blanc Titane Titanium Weiss	S3 PY35-PY3 021 Amarillo Cad. Límn (Primario) Cad. Lemon Yellow (Primary) Jaune de Cad. Citron (Primaire) Kadmiumgelb Zitrin (Primar)	S3 PY35-PO20 022 Amarillo de Cadmio Dorado Cadmium Gold Yellow Jaune de Cadmium Doré Kadmiumgelb Mittel	S3 PY35-PO20-PW6 023 Amarillo de Cadmio Oscuro Cadmium Yellow Dark Jaune de Cadmium Foncé Kadmiumgelb Dunkel	S3 PO20 031 Amarillo de Cadmio Oscuro Cadmium Yellow Dark Jaune de Cadmium Foncé Kadmiumgelb Dunkel
S3 PO20-PY83 032 Cadmio Naranja Cadmium Orange Orange de Cadmium Kadmiumorange	S2 PW6-PO20-PR108 015 Rosa Pálido Carnation Pink Rose Clair Helrosa	S3 PO20-PY35 033 Cadmio Naranja Claro Cadmium Orange Light Orange de Cadmium Clair Kadmiumorange Hell	S3 PO20-PR108 039 Rojo de Cadmio Claro Cadmium Light Red Rouge Cadmio Clair Kadmiumrot Hell	S3 PR108 041 Cadmio Bermellón Cadmium Vermilion Vermillon de Cadmium Kadmium Zinnberrot
S3 PR108 047 Cadmio Bermellón Oscuro Cadmium Vermilion Dark Vermillon de Cadmium Foncé Kadmium Zinnberrot Dunkel	S3 PR108 042 Rojo de Cadmio Cadmium Red Rouge de Cadmium Kadmiumrot Mittel	S3 PR108 043 Rojo de Cadmio Burdeos Cadmium Red Deep Rouge de Cadmium Foncé Kadmiumrot Dunkel	S3 PR122-PW6 045 Magenta (Primario) Magenta (Primary) Magenta (Primaire) Magenta (Primär)	S2 PW6-PR112 051 Rosa Rose Red Rouge Rosé Rosarot
S2 PW6-PR146 052 Rosa Oscuro Dark Rose Red Bleu Rosé Foncé Rosarot Dunkel	S2 PV19-PW6 049 Violeta Rojo Red Violet Violet Rouge Rotviolett	S2 PV23-PB15-3-PR146 057 Violeta Azul Blue Violet Violet Bleu Blauviolett	S2 PB15-PW6-PBK11 059 Azul de Prusia (Tono) Prussian Blue (Hue) Bleu de Prusse Preussischblau (Farbton)	S2 PW6-PB15-PV23 061 Azul Real Royal Blue Bleu Royal Königsblau
S2 PW6-PB15 062 Azul Oscuro Dark Blue Bleu Foncé Dunkelblau	S2 PB15-3-PW6 063 Azul Cian (Primario) Cyan Blue (Primary) Bleu Cyan (Primaire) Blaue Cyan (Primär)	S2 PB29-PW6 066 Azul Ultramar Ultramarine Blue Bleu Outremer Ultramarineblau	S2 PB15-3-PW6 065 Azul Ceruleo Claro Cerulean Blue Light Bleu Céruleen Clair Coeleinblau Hell	S2 PW6-PB15-3-PG7 064 Turquesa Turquoise Bleu turquoise Türkisblau
S2 PW6-PG7-PB15-3 071 Verde Esmeralda Viridian Vert Emeraude Smaragdgrün	S2 PY3-PY35-PG7 072 Verde Amarillo Yellow Green Vert Jaune Gelbgrün	S2 PY3-PW6-PG7 074 Verde Paolo Veronés Emerald Green Vert Paul Veronèse Paul Veronesegrün	S2 PY35-PY3-PG7 075 Verde Permanente Permanent Green Vert Permanent Permanentgrün	S1 PY42-PO20-PG7 077 Verde Oliva Olive Green Vert Olive Oligrün

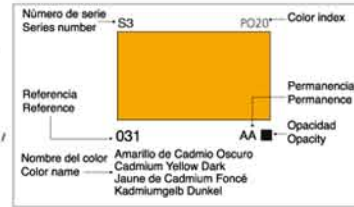
S2 PY42-PO20-PG7 012 Ocre Claro Yellow Ocre Light Ocre Clair Lichter Ocker	S1 PY42-PR101 085 Ocre Ocre Ocre Ocker	S1 PY42-PR101 086 Ocre Dorado Golden Ocre Ocre Doré Gold Ocker	S1 PY42-PR101-PW6 088 Ocre Rojo Red Ocre Ocre Rouge Rotocker	S1 PY42-PR101 083 Marrón Claro Light Brown Brun Clair Hellbraun
S1 PR101 087 Rojo de Marte Mars Red Rouge de Mars Marsrot (Eisenoxidrot)	S1 PBk11-PR101 081 Violeta de Marte Mars Violet Violet de Mars Marsviolett	S1 PY42-PR101-PBK11 091 Siena Tostada Burnt Sienna Sienne Brûlée Sienna Gebrannt	S1 PY42-PR101-PBK11 092 Sombra Tostada Umber Ombre Brûlée Umber Gebrannt	S1 PBk7 095 Negro Óxido de Hierro Mars Black Noir de Mars Oxidsschwarz
S1 PBk11 001 Gris N°1 Grey N°1 Gris N°1 Gau N°1	S1 PV6-PBK11 002 Gris N°2 Grey N°2 Gris N°2 Gau N°2	S1 PW6-PBK11 003 Gris N°3 Grey N°3 Gris N°3 Gau N°3	S1 PV6-PBK11 006 Gris N°6 Grey N°6 Gris N°6 Gau N°6	S3 170 Verde Fosforescente Phosphorescent Green Vert Phosphorescent Grün Phosphoreszierend

Colores Metálicos - Metallic Colors

S4 Mica-PR101 115 Oro Gold Or Gold	S4 Mica-PR101 171 Cobre Copper Cuivre Kupfer	S4 Mica-PBK7 123 Bronze Bronze Bronze Bronze	S4 Mica-PBK7 121 Plata Silver Argent Silber	S4 Mica-PBK7 172 Grafito Graphite Graphite Graphite
S4 Fluo 125 Amarillo Fluorescente Yellow Fluo Jaune Fluo Gelb Fluo	S4 Fluo 129 Magenta Fluorescente Magenta Fluo Magenta Fluo Magenta Fluo	S4 Fluo 127 Rojo Fluorescente Red Fluo Rouge Fluo Rot Fluo	S4 Fluo-PB15 128 Azul Fluorescente Blue Fluo Bleu Fluo Blaue Fluo	S4 Fluo-PG7 130 Verde Fluorescente Green Fluo Vert Fluo Grün Fluo

Descripción de los símbolos / Description of symbols

- AA: Muy permanente / Very permanent
 - A: Permanente / Permanent
 - B: Moderadamente duradero / Moderately durable
 - : Transparente / Transparent
 - : Semitransparente / Semitransparent
 - : Totalmente opaco / Totally opaque
- S1-S4: El número indica la serie de precio del color / The number indicates the price series of the color.
- Presentación / Packaging: 35ml & 200ml.



Color Index

Es una norma internacional de referencia empleada para identificar los pigmentos y colorantes utilizados en cualquier sistema de fabricación, inclusive la de pinturas para artistas. La referencia consta de un número y un nombre que indican la composición química. El Index se ha elaborado en los EE.UU., por lo tanto los pigmentos se identifican con su abreviación en inglés. Regámonos ver el Color Index completo en nuestra web www.acrylicosvallejo.com.

Is an international listing of reference numbers used to identify the pigments and dyes used in any manufacturing process, including the formulations employed in the manufacture of artists paints. This reference system consists of a number and a name which indicates the chemical structure of the coloring agent. Color index has been constructed in the U.S.A. and for that reason the pigments are identified by their English abbreviation. Please see the complete Color Index in our web page www.acrylicosvallejo.com.

Ref.	Chemical Description	Permanence	Opacity	Color Index
090	Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PW6
021	Cadmium Zinc Sulfide, Arylide	AA	■	PY35, PY3
022	Cadmium Zinc Sulfide, Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PY35, PO20
023	Cadmium Zinc Sulfide, Cadmium Sulphoselenide, Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PY35, PO20, PW6
031	Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PO20
032	Cadmium Sulphoselenide, Diarylside	AA	■	PO20, PY83
015	Rutile Titanium Dioxide, Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PW6, PO20, PR108
033	Cadmium Sulphoselenide, Cadmium Zinc Sulfide	AA	■	PO20, PY35
039	Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PO20, PR108
041	Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PR108
047	Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PR108
042	Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PR108
043	Cadmium Sulphoselenide	AA	■	PR108
045	Quinacridone, Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PR122, PW6
051	Rutile Titanium Dioxide, Naphthol AS	AA	■	PW6, PR112
052	Rutile Titanium Dioxide, Azo	AA	■	PW6, PR146
049	Quinacridone, Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PV19, PW6
057	Dioxazine, Copper Phthalocyanine 8, Azo	AA	■	PV23, PB15-3, PR146
059	Copper Phthalocyanine, Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	AA	■	PB15, PW6, PBk11
061	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalocyanine, Dioxazine	AA	■	PW6, PB15, PV23
062	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalocyanine	AA	■	PW6, PB15
063	Copper Phthalocyanine 8, Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PB15-3, PW6
066	Polysulfide of Sodium-Aluminum-Silicate, Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PB29, PW6
065	Copper Phthalocyanine 8, Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PB15-3, PW6
064	Rutile Titanium Dioxide, Copper Phthalocyanine 8, Chlorinated Copper Phthalocyanine	AA	■	PW6, PB15-3, PG7
071	Rutile Titanium Dioxide, Chlorinated Copper Phthalocyanine, Copper Phthalocyanine 8	AA	■	PW6, PG7, PB15-3
072	Arylide, Cadmium Zinc Sulfide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	AA	■	PY3, PY35, PG7
074	Arylide, Rutile Titanium Dioxide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	AA	■	PY3, PW6, PG7
075	Cadmium Zinc Sulfide, Arylide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	AA	■	PY35, PY3, PG7
077	Synthetic Iron Oxide, Cadmium Sulphoselenide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	AA	■	PY42, PO20, PG7
012	Synthetic Iron Oxide, Cadmium Sulphoselenide, Chlorinated Copper Phthalocyanine	AA	■	PY42, PO20, PG7
085	Synthetic Iron Oxides	AA	■	PY42, PR101
086	Synthetic Iron Oxides	AA	■	PY42, PR101
088	Synthetic Iron Oxides, Rutile Titanium Dioxide	AA	■	PY42, PR101, PW6
083	Synthetic Iron Oxides	AA	■	PY42, PR101
087	Synthetic Iron Oxide	AA	■	PR101
081	Synthetic Iron Oxides	AA	■	PBk11, PR101
091	Synthetic Iron Oxides	AA	■	PY42, PR101, PBk11
092	Synthetic Iron Oxides	AA	■	PY42, PR101, PBk11
095	Synthetic Iron Oxides	AA	■	PBk7
099	Nearly Pure Amorphous Carbon	AA	■	PBk7
001	Synthetic Iron Oxide	AA	■	PBk11
002	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	AA	■	PW6, PBk11
003	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	AA	■	PW6, PBk11
006	Rutile Titanium Dioxide, Synthetic Iron Oxide	AA	■	PW6, PBk11
170	Zinc Sulfide Copper Doped	B	□	
115	Mica, Synthetic Iron Oxide	AA	■	Mica, PR101
171	Mica, Synthetic Iron Oxide	AA	■	Mica, PR101
123	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	AA	■	Mica, PBk7
121	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	AA	■	Mica, PBk7
172	Mica, Nearly Pure Amorphous Carbon	AA	■	Mica, PBk7
125	Fluo	B	■	Fluo
129	Fluo	B	■	Fluo
127	Fluo	B	■	Fluo
128	Fluo	B	■	Fluo
130	Fluo	B	■	Fluo
126	Fluo, Copper Phthalocyanine	B	■	Fluo, PB15
130	Fluo, Chlorinated Copper Phthalocyanine	B	■	Fluo, PG7